

be shareful

10. BIS 12. JUNI 2010

KONFERENZ
THE NEW YORKER HOTEL

KINOABEND
KÖLNER FILMHAUS

MUSIKFESTIVAL
GEBÄUDE 9



KÖLNER FILMHAUS

KINOABEND // 10.06.2010

EINLASS: 16.30 UHR

BEGINN: 17 UHR // ENDE: 22 UHR



Das Team der Cologne Commons hat für euch im Web nach Creative Commons-Filmen gesucht und sie gefunden. Wir zeigen eine Auswahl von Kurzfilmen der Open-Movie-Szene, die durch ihre Ästhetik und liebevolle Machart auffallen und kurzweilige Geschichten erzählen. Freut euch auf Filme aus den Genres Animation, Stop-Motion und CGI.

Das Filmprogramm wird nicht verraten – Spannung muss sein! Die Filmvorführungen finden blockweise statt:

17 BIS 18.30 UHR
ROLLE 1

18.30 BIS 19 UHR
ROLLE 2

19 BIS 20 UHR
OMEGA STOP MOTION PROJECT
Ein Blick in die Trickfilmkiste



Die beiden Filmemacher Andy Goralczyk und Eva Franz von der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe entführen das Publikum mit einem Vortrag in die Welt von Blender. Mit der kostenlosen und professionellen Film-Animationsoftware produzieren sie aktuell ihren Stop-Motion-Film Omega. Auf der Cologne Commons präsentieren die Filmemacher exklusiv noch unveröffentlichtes Filmmaterial sowie den neuen Trailer von Omega.

20.30 BIS 22 UHR
ROLLE 3

GEBÄUDE 9

MUSIKFESTIVAL // 11.06.2010

EINLASS: 20 UHR // BEGINN: 21 UHR



DJ 5ML (ES)

Der spanische Netaudio-Aktivist David Domingo eröffnet den Abend mit einer gepflegten Auswahl von Pop, Ambient und Lounge-Musik. **Infos:** www.netaudio.es, www.daviddomingo.org



MR&MRSBRIAN (DE)

Die Verschmelzung von livingroom-doom und constrec-rock. Die digitalen Hoffnungsträger des shmarts, mit Augenmerk auf einem unvoreingenommenen Publikum. **Label:** www.headphonica.com



THE BLACK ATLANTIC (NL)

Süßer Flirt mit der Melancholie in akustischer Besetzung: sanft gezupfte Gitarrensaiten, mit Bedacht gespielte Perkussion, Klavier und himmlische Vokalharmonien. **Label:** www.beepbeep.nl



ZOE.LEELA (DE)

Die „Berliner Asphaltgöre“ stellt ihr Debütalbum und bisher unveröffentlichte Songs vor. New Plastic Soul: eine Mischung aus urban Hip-Hop, Jazz und Electronica. **Label:** www.rec72.net



MIKA MARTINI (CL)

Der chilenische Musiker und Label-Betreiber des Pueblo Nuevo-Labels verknüpft in seinem Set u. a. Klangsnipsel von chilenischen Ureinwohnern mit digitalen Clicks & Cuts-Microsample. **Label:** www.pueblonuevo.cl



LARS FROM MARS (DK)

Der Musiker und Wissenschaftler präsentiert die jüngsten Ergebnisse seiner erfrischend kurzweiligen Klangforschung im Duo mit Equipo als „ADDUCE“. **Label:** www.pueblonuevo.cl



EQUIPO (CL)

Im Duo „ADDUCE“ mit Lars verwischt der Klangkünstler und Entertainer die Grenzen zwischen Experiment, IDM, four-to-the-floor, E- und U-Musik. **Label:** www.pueblonuevo.cl



FIAT 600 (CL)

Produzent und DJ, Musiker und Klangkünstler. Seine Musik bewegt sich zwischen Klangkunst und IDM, Beats und Field-Recordings.

Label: www.pueblonuevo.cl

GEBÄUDE 9

MUSIKFESTIVAL // 12.06.2010

EINLASS: 20 UHR // BEGINN: 20.30 UHR



GRÜNER RASEN
DREHKOMMANDO (DE)

Das WM-Spiel *England – USA* wird von wahn-sinnigen Klangschaubern unterm..., na eher übermalt. Wir übernehmen keine Garantie für den O-Ton. Getreu dem Motto „Public Viewing – Alternate Listening“. **Label:** www.gruenerwuerfeldrehkommando.de



AFION (MK)

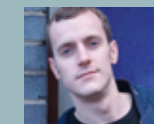
Autor, Musiker, Komponist und Designer: Afion serviert uns elektronische Ambient-, Dub- und Worldmusic-Crossover-Spezialitäten.

Label: www.zimmer-records.org



[IN]ANACE (DE)

Dirk Murschall gilt als „Godfather of Netaudio-DJ-Mixing“ und veröffentlichte weltweit als erster DJ Techno- und House-Sets mit freier Musik aus dem Web. **Info:** www.inanace.de



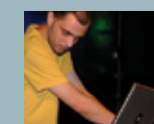
BITBASIC (UK)

Der Londoner BitBasic produziert eine Mischung aus Drill'n'Bass, Nu Breaks und IDM. Hier gilt der alte Spruch: „Wer dazu nicht tanzt, ist bereits tot.“ **Labels:** www.rec72.net, www.testpilotmusic.net



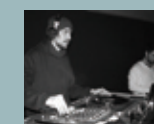
SUDIO (DE)

Deeper verspielter Elektrotechno und Drum'n' Bass-Sound, der Lust auf Mangafilme, nie enden wollende Tunnelfahrten und Super8-Industriewerbefilme macht. **Label:** www.ideology.de



HÉRMÉTICO (ES)

Der Name ist Programm und ein hypnotisches Erlebnis vorprogrammiert. Wir freuen uns auf schöne deepe und dunkle Produktionen aus Barcelona. **Label:** www.inoquo.com



PSYCODED (DE)

Einer der umtriebigen DJs der Netaudio-Community mit Vorliebe für extravaganten Minimal & Technosound und sicherem Gespür für die Perlen des riesigen CC-Meers. **Label:** www.zimmer-records.org



be shareful

10. BIS 12. JUNI 2010

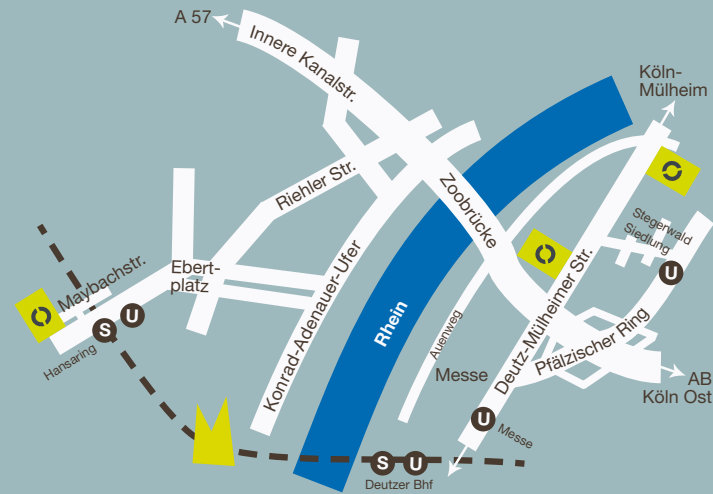
**KINOABEND
 KÖLNER FILMHAUS**

**MUSIKFESTIVAL
 GEBÄUDE 9**

**KONFERENZ
 THE NEW YORKER HOTEL**



ANFAHRT



KINOABEND IM KÖLNER FILMHAUS
 Maybachstraße 111, 50670 Köln
 KVB: U12 & U15 Hansaring
 BAHN: S6, S11, S12 S-Bhf Hansaring

KONFERENZ IM THE NEW YORKER HOTEL
 Deutz-Mülheimer Straße 204, 51063 Köln
 KVB: U3 & U4 Stegerwaldsiedlung
 BAHN: Bhf Deutz/Messe

KONZERTE UND PARTY IM GEBÄUDE 9
 Deutz-Mülheimer Straße 127-129, 51063 Köln
 KVB: U3 & U4 KoelnMesse
 BAHN: Bhf Deutz/Messe

TICKETS
 Kinoabend im Kölner Filmhaus: Eintritt frei
 Konferenz im The New Yorker Hotel pro Tag: 8€
 Festival im Gebäude 9 pro Abend: 8€
 Verkauf nur an der Tages-/Abendkasse

CC-PASS
 für zwei Tage Konferenz & Festival: 25€
 Reservierung und Extras sichern unter:
WWW.COLOGNE-COMMONS.DE/TICKET



12 BIS 13 UHR
„DA SIND DIE ROBOTER!“
 Roboter, Bastler und die Zukunft der Robotik
 Wie weit sind Roboter in unseren Alltag vorgedrungen? Teilen Künstler und Roboterfreunde bereits Baupläne und Programmcode über das Internet? Programmieren unsere Kinder demnächst ihr Spielzeug selbst? Ein Vortrag zum Thema Robotik.
Referent: Philip Steffan, www.bausteln.de

13 BIS 14 UHR MITTAGSPAUSE

14 BIS 15 UHR
GOOD COPY, BAD COPY
 Vom kreativen Zweifel an immateriellen Eigentumsrechten
 In seinem Vortrag sammelt Martin Butz Beispiele wirklicher und vermeintlicher Plagiatsfälle und beleuchtet die Ansprüche immaterieller Eigentümer aus unterschiedlichen Richtungen: Technisch. Historisch. Ideologisch. Ästhetisch.
Referent: Martin Butz, www.art-zweinull.de

15.30 BIS 16.30 UHR
GUTENBERGPRESSE GOODBYE, eREADER AHOI!?!
 Über die Zukunft der Printmedien und Verlage
 Kindle, iPad, eBooks: Wie reagieren Verlage auf die neuen Herausforderungen? Blüht dem Verlagswesen eine ähnliche Zukunft, wie sie die Musikindustrie bereits erlebt hat? Eine Diskussionsrunde über Gefahren und Chancen.
Referenten: Leander Wattig, www.leanderwattig.de
Jan Tißler, www.upload-magazin.de, www.t3n.de

17 BIS 18 UHR
DAS MITMACH-WEB RÜTTELT AM URHEBERRECHT
 Brauchen wir eine Reformierung?
 Im Web 2.0 verschiebt sich zunehmend das traditionelle Verhältnis zwischen Urheber, Konsument und Remixer. Was sind die derzeitigen Probleme des Urheberrechts und wo stößt es an seine Grenzen während der digitalen Revolution?
Referenten: Lars Sobiraj, Joachim Losehand

17 BIS 18 UHR
WAS HEISST SCHON NICHTKOMMERZIELLE LIZENZ?
 Vermarktung mit oder trotz NC-Bedingung?
 Wann ist eine Nutzung von CC-Musik kommerziell? Wie profitieren (endlich) die Urheber durch die Zweitverwertung ihrer Musik? Kann der Rechteinhaber der Musik die Bedingungen der gewählten Lizenz jeder Zeit außer Kraft setzen? Antworten geben unsere Experten.
Referenten: Andreas Gebhard, www.newthinking.de
Wolfgang Senges, www.contentsphere.de
Volker Tripp, www.prima.fm
 Moderator: Marco Medkour

18.30 BIS 19.30 UHR
„HELLO WORLD! MY NAME IS NETAUDIO.“
 Internationales Panel mit Aktivisten der freien Musikszene
 Netaudio ist ein Begriff der Netlabel-Szene, den Außenstehende meist noch nie gehört haben. Wofür steht Netaudio? Eine gemeinsame Spurensuche mit Helden der freien Musikszene, die Netaudio ihren eigenen Stempel aufgedrückt haben.
Gäste: Dirk Murschall, www.subsource.de
David Domingo, www.netaudio.es
Andi Studer, www.netaudioLondon.cc
Mika Martini, www.pueblonuevo.cl
 Moderator: Moritz „mo.“ Sauer

**THE NEW YORKER HOTEL
 KONFERENZ // 12.06.2010**

EINLASS: 10.30 UHR // BEGINN: 11 UHR

11 BIS 12 UHR
MUSIKMASCHINE
 Ein eigenes Musiklabel im Web
 Wiederholung vom Freitag mit Fragerunde
Referent: Marco Medkour, www.jugendonline.eu

THE NEW YORKER HOTEL

KONFERENZ // 11.06.2010

EINLASS: 11.30 UHR // BEGINN: 12 UHR

12 BIS 12.30 UHR
KEYNOTE: „EMPADED“
 Die Suche nach neuen Wegen für Musik- und Wortschaffende
 Eine Keynote zum derzeitigen Medien- und Kulturwandel.
Referent: Jürgen Ertelt, www.jugendonline.eu

12.30 BIS 13.30 UHR
MUSIKMASCHINE
 Ein eigenes Musiklabel im Web
 Ein Workshop für Jugendliche und Medienpädagogen, der einen Überblick über die notwendigen Werkzeuge für den Betrieb eines eigenen Netlabels bietet. Neben dem Aufbau und der Verwaltung einer eigenen Website beschäftigt sich der Workshop mit Fragen zur Musiklizenzierung und dem Auftritt in Social Communitys wie Facebook, MySpace & Co.
Referent: Marco Medkour, www.jugendonline.eu

14 BIS 15 UHR
GEHÖRT DEIN LEBEN DIR ODER INS WEB?
 Visionäres über die Zukunft der Privatsphäre
 Steuern wir auf eine Welt zu, in der wir selbst nicht mehr Herr unserer Privatsphäre sind? Oder veröffentlichen zukünftige Generationen ein Abbild ihrer Selbst im Web? Ein charmant provozierender Vortrag des Futuristen Christian Heller.
Referent: Christian Heller, www.plomlompom.de

15.30 BIS 16.30 UHR
DIE RÜCKKEHR DER GEMEINGÜTER
 Von menschenfressenden Schafen und so...
 Ein Überblick über die Grundzüge der sich weltweit formierenden Gemeingüterbewegung. Julio Lambing erläutert unter anderem zentrale begriffliche Unterscheidungen, wichtige Eigenheiten von Gemeingütern oder aktuelle Konfliktlinien.
Referent: Julio Lambing, www.e5.org